

Творча характеристика

Свіньїна Олександра Володимировича,
головного режисера Вінницького
академічного обласного театру ляльок,
заслуженого діяча мистецтв України,
1962 року народження

Свіньїн Олександр Володимирович працює у Вінницькому академічному обласному театрі ляльок з грудня 1983 року на посадах актора (допоміжного складу, другої, першої, вищої категорії та провідного майстра сцени), з 1996 р. – режисера-постановника, з 1999 р. – головного режисера театру.

За цей час Свіньїн О. В. зіграв понад 40 різнопланових ролей, проявивши себе актором, який вміє думати, творчо підходить до вирішення завдань, поставлених режисером, зумів вийти на рівень провідного актора театру, якому можна довірити головні ролі репертуару.

З 1996 року Свіньїн О. В. здійснив постановку понад 40 вистав та видовищ, 10 з яких: «Золотий ключик» О. Борисової, «Коза-дереза» М. Супоніна, «Кому потрібен Сніговик?» В. Лісового, «Хто розбудить Сонечко?» О. Веселова, «Як Лисичка пташкою була» О. Кузьміна, «Вирішуй сам» П. Горбанського, Л. Земелько, «Три міхи хитрощів» О. Кузьміна, «Суворий іспит» О. Гончарука, «Півтори жмені» Н. Осипової, «Річкова фея Агаїя» Г. Діка, М. Каменюка – вдалились перемог міжнародних театральних фестивалів: «Подільська лялька» (м. Вінниця), «Живи» (м. Харків), «Золотий Телесик» (м. Львів), «Лялькові зустрічі» (м. Донецьк), «Срібний Осетер» (м. Волгоград), «Під шапкою Гугуце» (м. Кишинів, Молдова).

У 2015 році Свіньїн О. В. здобув перемогу у номінації «За кращу режисуру» ІХ Міжнародного фестивалю театрів ляльок «Подільська лялька» – 2015 за виставу «Суворий іспит» О. Гончарука, а вистава отримала головну нагороду фестивалю – «Гран-прі».

Цьогоріч вистава «Річкова фея Агаїя», постановником якої є Свіньїн О. В. відзначена Почесним дипломом «За вагомий внесок у розвиток мистецтва театру ляльок» ХІ Міжнародного фестивалю театрів ляльок «Подільська лялька» – 2019.

Свіньїн О. В. є режисером-постановником дитячої телевізійної передачі «Хатинка Василянки» Вінницької обласної телерадіокомпанії, яка двічі отримала призові місця на Всеукраїнському огляді дитячих телевізійних програм.

Сьогодні Свіньїн О. В. здійснює творче керівництво художньо-артистичним персоналом театру. Користується повагою серед працівників театру.

Свіньїн О. В. забезпечує художній рівень вистав на стаціонарі, виїздах і на гастролях. Визначає художні принципи роботи колективу, відповідно до Державних програм розвитку культури формує репертуарну політику театру, розробляючи репертуарні плани, плани постановок вистав. Контролює комплекс робіт пов'язаних з постановкою і прокатом вистав. Формує склад постановочних груп і виконавців. Бере участь у роботі художньої ради у якості заступника голови ради. Здійснює наставницьку роботу з молодими акторами – випускниками навчальних закладів.

Свіньїн О. В. знявся в художніх фільмах: «Моцарт і Сальєрі», «Фатальна помилка», «Далекий постріл» Вінницької державної телерадіокомпанії, та в серіалі «Повернення Мухтара».

О. В. Свіньїн займається літературною діяльністю, пише сценарії загальнообласних свят, здійснив переклад п'єс «Кошеня на ім'я Гав» Г. Остера, «Мандрівка комедіантів» Ф. Шевякова.

27 березня 2009 р. за особистий вклад у розвиток театрального мистецтва Свіньїн О. В. отримав державну нагороду – звання «Заслужений діяч мистецтв України».

За час роботи у Вінницькому академічному обласному театрі ляльок Свіньїн О. В. постійно нагороджувався почесними грамотами обласної і міської влади, грамотою міністра культури України. Творчі успіхи режисера не раз відзначалися у ЗМІ області та України.

Володар премії ім. Афанасьєва Національної спілки театральних діячів України 2019 року.

ПЕРЕЛІК

основних образів, створених у Вінницькому академічному обласному театрі ляльок

Свінїїним Олександром Володимировичем

Мисливець, Баран – «Я – курчатко, ти – курчатко» Г. Усача, Ю. Чеповецького;
Горан – «Маленька фея» В. Рабадана;
Дідусь, Васько Бражник – «Сказання про град Лебединець» І. Карнаухова, Л. Браусевич;
Кицик – «Веселе мишеня» Ю. Чеповецького;
Ведучий, Генерал, Вершник – «Військова таємниця» В. Лебедевої, А. Кирилівського;
Ведучий, Ведмежа Топ, Крокодил, Космонавт – «Друзі маленької Кіті» С. Когана;
Дід-кобзар – «Малята-Кармалята» Г. Усача;
Ведучий, Кіт, Жак, Король, Граф – «Кіт у чоботях» Г. Владичної;
Іван-царевич, Упир – «Царівна-жаба» Н. Гернет;
Казкар, Кіт – «Принцеса на горошині» В. Лісового;
Ведучий, Дідусь, Ведмідь, Вовк – «Слово честі» О. Михайлова, С. Солярової;
Звіздар – «Гноми доброї Білосніжки» Г. Усача;
Рім-Тім-Ті, Тато Рім-Тім-Ті, – «Ведмежатко Рім-Тім-Ті» Я. Вільковського;
Пушок-Чарівник – «Пушок-Чарівник» А. Попеску;
Пудель Пушок, Їжак, Ведучий – «Таємниця будинку каченят» Д. Урбана;
Крокодил – «Сембо» Ю. Єлисеєва;
Вовк, Їжак – «Гусеня» Н. Гернет;
Нуф-Нуф – «Вовк та троє поросят» Г. Усача, С. Єфремова;
Михайло Потапович – «День народження Бутуза» М. Туровер;
Карабас, Артемон, Пес – «Золотий ключик» О. Борисової;
Король – «Як козак короля провчив» Г. Усача;
Котик, Казкар – «Котик та Півник» Г. Усача, С. Єфремова;
Дід Микола, Їжак – «Три міхи хитрощів» О. Кузьміна.

Перелік

вистав, створених у Вінницькому академічному обласному театрі ляльок

Свінїїним Олександром Володимировичем

«Ковбойська історія» С. Макєєва
«Вовк та троє поросят» Г. Усача, С. Єфремова
«Золотий ключик» О. Борисової
«Як Козак Короля провчив» Г. Усача
«Коза-дереза» М. Супоніна
«Кому потрібен Сніговик?» В. Лісового
«Хто розбудить Сонечко?» О. Веселова
«Хоробра Іляна» О. Бородина, Д. Шполянської
«Котик та Півник» Г. Усача, С. Єфремова
«Як Лисичка пташкою була» О. Кузьміна

«Вирішуй сам» П. Горбанського, Л. Земелько
«Три міхи хитрощів» О. Кузьміна
«Веселий маскарад» В. Орлова, С. Когана
«Приступ задухи зі сприятливим результатом» Ю. Мостового
«Принц Інсулін в країні Гармонії» Л. Румеліді
«Кошеня на ім'я Гав» Г. Остера
«Кошеня на снігу» К. Мешкова, П. Катаєва
«Шуронька-Снігуронька» В. Орлова, С. Когана
«Весела подорож» Ф. Шевякова
«Лисичка-сестричка та Вовк-панібрат» В. Нестайка
«Ще раз про Червону Шапочку» С. Когана, С. Єфремова
«Як Їжачок Новий рік зустрічав» А. Белозьорова
«Суворий іспит» О. Гончарука
«Півтори жмені» Н. Осипової
«Річкова фея Агайя» Г. Діка, М. Каменюка